

## **2019** Bachs Weihnachtsoratorium für Kinder nach M. Gusenbauer Kinder/ Jugendlichen spielen im CMO Orchester mit!

Eine Veranstaltung des Collegium Musicum Ostschweiz  
für junge MusikerInnen (Streichinstrumente)

### **Informationsblatt für MusikpädagogInnen**

Sehr geehrte Musikpädagogin  
Sehr geehrter Musikpädagoge

Das Collegium Musicum Ostschweiz veranstaltet Mitte Dezember 2019 zum dritten Mal ein Weihnachtskonzert in Stein AR und FL-Vaduz, wo begabte Jugendliche mit ihren Streichinstrumenten neben Profis im CMO Orchester mitspielen können. Diese Konzerte sind beliebt geworden. Jugendliche freuen sich jedes Jahr, Bachs eingängige Weihnachtsmusik neben ProfimusikerInnen mit Chor und SolistenInnen und dem St. Galler Schauspieler Thomas Fuhrer aufzuführen.

Haben Sie Jugendliche/ Kinder in Ihren Musikklassen, welche an diesem besonderen Erlebnis teilhaben möchten und fähig sind, die Stücke einzuüben?

#### **Zum Programm**

Die Konzerte für die Jugend werden im Raume Ostschweiz von den Musikpädagoginnen Simone Bachmann, freie Musikpädagogin in Stein AR sowie Anja Bereiter, Geigenlehrerin an der Musikschule Appenzeller Vorderland, Heiden sowie Leiterin der „Die Kleinen Virtuosen“.

Das CMO verfügt über die Instrumentalnoten und gibt diese den Jugendlichen gratis ab. Die Instrumentalnoten sind für unterschiedliche Fähigkeitsgrade weiter bearbeitet worden. Jugendliche bereiten sich mit Ihren MusiklehrernInnen auf ein oder beide Konzerte vor. Die Musikpädagogen schätzen Ihre SchülerInnen ein, ob sie in der Lage sind den Part des Weihnachtsoratoriums zu spielen. Daraufhin melden Eltern oder Musikpädagogen ihre Kinder an. Das CMO plant max. 20 Jugendliche im Orchester aufzunehmen. Die Teilnahme ist für Kinder und Erwachsene vollkommen kostenfrei. Das Orchester spielt in barocker Stimmung.

#### **Konzerte**

Das CMO führt am

Samstag, 14. Dezember 2019	16 Uhr	Kirche Stein AR
Sonntag, 15. Dezember 2019	16 Uhr	Evangelische Kirche FL-Vaduz

mit den Jugendlichen Bachs Weihnachtsoratorium nach Michael Gusenbauer mit CMO Chor und Orchester auf. Jugendliche dürfen gratis im Anschluss „ihres“ Konzerts dem Erwachsenenkonzert beiwohnen, wo J.S. Bachs Weihnachtsoratorium original aufgeführt wird.

Die Veranstaltung „Kinder/ Jugendliche spielen im CMO Orchester mit“ gibt jungen InstrumentalistenInnen die Chance, in einem Profiorchester einen Teil von Bachs Weihnachtsoratorium zu erarbeiten und aufzuführen und von Profis zu lernen.

Die Veranstaltung wird begleitet von der erfahrenen Musikpädagogin Simone Bachmann. Sie veranstaltet die erste Probe mit den Jugendlichen. Danach übernimmt Eckart Manke, der künstlerische Leiter vom CMO St. Gallen, die Jugendlichen ins Orchester mit den Profis und probt mit allen zusammen. Die Jugendlichen werden optimal begleitet während der Proben und im Konzert.

Alle weiteren Informationen finden Sie in den Beilagen.

### **Zu den jugendlichen TeilnehmerInnen**

Im Zentrum stehen Jugendliche zwischen 6 und 12 Jahren

- welche Musikunterricht nehmen in Geige, Bratsche, Cello resp. Kontrabass
- welche im CMO Orchester neben Profispielern mitmachen möchten
- welche Berufsmusikern aus der Nähe zuschauen oder Fragen stellen möchten

### **Zum Werk**

In der Beilage finden Sie Rezensionen zu Michael Gusenbauers „Weihnachtsoratorium für Kinder“.

### **Zu den Veranstaltern**

Das **Collegium Musicum Ostschweiz (CMO)** ist eine Konzertinstitution mit Sitz in St. Gallen, die vor über 40 Jahren gegründet wurde. Unter der künstlerischen Leitung von Eckart Manke besteht das CMO aus einem Orchester und einem Vokalensemble. Jährlich gibt das CMO ca. 6 verschiedene Konzerte mit rd. 12 bis 15 Veranstaltungen an verschiedenen Orten, vornehmlich in der Ostschweiz. Erfahren Sie mehr zum CMO und über unser Konzertprogramm 2019 auf unserer Webseite [www.collegium-musicum.ch](http://www.collegium-musicum.ch)

**Eckart Manke** unterrichtet an der Musikhochschule in Trossingen, ist künstlerischer Leiter der Internationalen Meisterkurse am Bodensee und einer der künstlerischen Leiter der HÖRI Musiktage, Deutschland. Er dirigiert das alljährliche Preisträgerkonzert der Uttwiler Meisterkurse. Mit dem Budapest Symphonieorchester verbindet ihn eine kontinuierliche Zusammenarbeit. Etliche Jahre der klassischen Kapellmeisterlaufbahn führten den Dirigenten an die Theater von Osnabrück/ Bern. Eckart Manke übernahm die künstlerische Leitung des CMO im Juni 2017 von Mario Schwarz.

**Simone Bachmann** unterrichtet an der Musikschule Goldach Violine und Viola, an den Schulen Goldach und Herisau Musikgrundschule. Nebst ihrer Unterrichtstätigkeit ist sie als freischaffende Musikerin mit Violine, Barockvioline und Viola in verschiedenen Orchestern und Kammermusikformationen engagiert.

### **Melden Sie Ihre Jugendlichen mit dem beigelegten Anmeldeblatt bald an.**

Das Collegium Musicum Ostschweiz wie die Veranstalter und MusikerInnen freuen sich ausserordentlich auf interessierte Jugendliche. Schenken Sie jungen Instrumentalisten eine besondere Freude zu Weihnachten!

Mit herzlichen Grüssen aus dem Collegium Musicum Ostschweiz

Eckart Manke  
Künstlerischer Leiter CMO

William Hunziker  
CMO Finanzen und Konzerte

## Beilage

### Rezensionen zu Michael Gusenbauers Weihnachtsoratorium nach J.S. Bach

[...] Einen [...] authentischen und im Ergebnis geradezu zauberhaften Ansatz verfolgte der Salzburger Michael Gusenbauer mit Bachs Weihnachtsoratorium für Kinder". Diese äußerst gelungene Bearbeitung ist aus der Zusammenarbeit von Michael Gusenbauer, Violinist beim Barockorchester L'arpa festante, und dem Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart unter der Leitung von Friedemann Keck entstanden. [...]

Andreas Frese, NEUE CHORZEIT, Oktober 2010

[...] Mit Humor, in einfachen Worten und kurzen Etappen erzählt Michael Gusenbauer. Passagen aus Bachs Musik werden hochkarätig vom Stuttgarter Knabenchor collegium iuvenum und Barockorchester L'Arpa festante dargeboten. Immer wieder fügt Gusenbauer kleine Erklärungen zum Geschehen, zum Klang der Instrumente, zur Sprache der Musik mit ein. So entsteht eine wunderschöne, kindgerechte, niemals kindertümelnde Einführung.

Darmstädter Echo, 17.12.07

Mit "Bachs Weihnachtsoratorium für Kinder" wurden die Mädchen und Jungen spielerisch und kindgerecht mit Bachs Musik und der Weihnachtsgeschichte vertraut gemacht. Der Lörracher Motettenchor, das Barockorchester L'arpa festante sowie die Vokalsolisten Heike Werner, Hans Jörg Mammel und Benno Schöning wirkten unter Leitung von Stephan Böllhoff wunderbar inspiriert bei diesem besonderen Hirten-Spiel mit und sangen und musizierten Auszüge aus dem Weihnachtsoratorium: eine gelungene Konzertidee bei "Stimmen im Advent", um Kinder an herrliche oratorische Musik heranzuführen ...

Roswitha Frey, Badische Zeitung, 13.12.11